

# Vangede-malerier



Udstilling af malerier med motiver fra Vangede  
i Café Caféen  
10. maj - 1. juli 2021

Udstillingen Vangede-malerier er arrangeret af Vangede Avis. Vi takker dem, der har stillet deres malerier til rådighed for udstillingen. Vi ved, der er flere aktuelle malerier rundt i hjemmene og gemt i museers samlinger, så vi håber, at flere vil melde sig med billeder, så vi kan gentage arrangementet senere med nye gamle malerier fra Vangede.

*Vangede Avis*

[www.vangede.dk](http://www.vangede.dk)

### **Ved Gentofte Sø**

Gentofte Sø en sommerdag i 1906 malet af Christian Zacho. På modsatte side af søen ses Vangede, hvor Vangede Mølle, også kaldet Dortheamøllen, er markant i landskabet. Til venstre for møllen mellem Lyngbyvejs træække anes bomhuset og smedien. Længere til højre for møllen er en gul ejendom, der sandsynligvis er Brogården. Møllen blev bygget i 1890 og nedrevet i slutningen af 1920'erne. Privateje M5

### **Ved Gentofte Sø**

Udsigten mod Gentofte en efterårsdag i 1928 malet af Svend Kirk. Motivet er fra vestbredden ved den nordlige ende af søen, hvor der dengang som nu, var store forekomster af sivskov. Landskabet var dengang åbent, men er i dag dækket af træer, og udsigten er væk. Privateje M3

### **Vangede Kirke**

Poul Meyer Larsen boede over Posthuset på Vangede Bygade med udsigt til den gamle Vangede Kirke. Han har malet udsigten i de fire årstider i 1973. Vinterudgaven er venligst udlånt af hans barnebarn, som er født i Vangede og stadig bor her. Privateje M1

### **Lyngbyvej 423**

Huset i baggrunden blev bygget ca. 1928 og revet ned i forbindelse med Lyngbyvejens udvidelse. I forgrunden er grusgraven – i dag "Dalen"/Holmehaven. Malet af Th. Bremholm Rasmussen. Lokalhistorisk Arkiv i Gentofte M2

### **Parti fra Vangede**

Lyngbyvejen med vejtræer. Huset i forgrunden tilhørte smed Jensen; bag det lå Vangede Bom. Malet i 1923 af Th. Bremholm Rasmussen. Lokalhistorisk Arkiv i Gentofte M6

### **Vangede ved Lyngby**

Finn Kaj Andersen har malet landsbymiljøer fra flere steder i Danmark. Dette maleri fra Vangede har været udstillet på "Den Frie Udstilling" og er sandsynligvis malet i 1930-erne. Den nærmere stedsangivelse er desværre ukendt. Privateje M4

Oscar Fiehn malede i 1997 en akvarel-serie fra Brogården og omgængen ud fra nogle gamle sort/hvide negativer, som var optaget mellem 1930 og 1940. De er farvelagt, som han husker byen. Oscar Fiehn blev født på Brogården i Vangede i 1924 og har tilbragt sine barne- og ungdomsår her indtil 1942. Ejendommen bestod af den gamle udflyttergård med stuehus og længer, laden, der er bygget i 1887 og "Villaen", der er bygget i 1888 og fungerede som familien Fiehns bolig. Motiverne er digitaliseret og printet på specialpapir.

### **Smedien og Bomhuset 1931**

Lyngbyvejen mod syd, der hvor vejen Ved Bommen går til højre. Smedien ses og Bomhuset kan skimtes bag et vejtræ.  
OF 04

### **Vangedevej og Lyngbyvej 1931**

Lyngbyvej hvor den krydser Vangedevej – set mod nord. Den første ejendom med reklame for Tøjbutikkerne Thomsens Magasiner var ejet af Proprietær Fiehn, men hvilke typer butikker, der har været, er usikkert. Der har i 1922 været et værksted for cykler og motorcykler, måske i den lille tilbygning. Den næste bygning mod nord er Vangede Brugsfor-

ening. Det lille røde hus til venstre er en transformerstation.  
OF 02

### **Brogaarden set fra Søbredden 1940**

Stalde og stuehus  
OF 11

### **"Villaen" set fra Lyngbyvej 1936**

Der var frit udsyn fra Lyngbyvejen over markerne til villaen. Markerne er i dag bebygget med Broparken.  
OF 09

### **"Vejhuset" Vangedevej 1932**

I 1888 blev huset købt af Søren Christensen, som var ansat ved Amtsvejvæsenet, og herefter blev huset ikke kaldt andet end "Vejhuset". Huset blev revet ned i 1936 og ejendommen med bl.a. Diligencen blev bygget på grunden.  
OF 07

### **Haven på Brogaarden 1936**

Bede og træer i "Villaens" have med Gentofte Sø og by i baggrunden.  
OF 10

### **Indkørslen til "Villaen" på Brogaarden 1931**

Kig fra "Villaen" mod Søbredden og laden; i baggrunden ses den gamle gård og Ræveskovvandtårnet.  
OF 06

### **Lyngbyvej set fra "Villaen" på Brogaarden 1931**

Til højre ses Brogårdens gule lade og i baggrunden ses Lyngbyvej med vejtræer og ejendomme med butikker.  
OF 05

### **Udsigt fra "Villaen" Brogaarden 1931**

Man kan se Gentofte by på den anden side af Gentofte Sø. Gentofte Kirke og vandtårnet på H.C. Clausensvej ses tydeligt over de øvrige huse.  
OF 03

### **Lyngbyvej og Vangedevej 1932**

I den røde ejendom i midten var der købmand og bager. I tilbygning ved siden af har der bl.a. været Rubows bageri. Der er beretninger om, at der på dette hjørne var købmand, bager, mejeri, frugt, Tatol, damefrisør og slikbutik.  
OF 08

### **Brogaarden og Brobækmose ca. 1924**

Villaen ses helt til venstre.  
OF 01

### **Brogaarden 1942**

Brogården set fra Lyngbyvej. I baggrunden kan man over søen se til Gentofte med kirken og vandtårnet.  
OF 12

---

De udstillede Oscar Fiehn-billeder med rammer kan købes for en speciel udstillingspris på kr. 650,-

Print af Oscar Fiehns billeder kan købes uden rammer for  
1 stk. kr. 400,-  
2 stk. kr. 700,-  
3 stk. kr. 900,-

Billederne kan bestilles på vores hjemmeside [www.vangede.dk](http://www.vangede.dk) eller på tlf. 39 65 74 41 kl. 13-18.

Kan også ved forudbestilling hentes hos Torp Glas på Dan Turèlls Plads, som også gerne indrammer for kr. 150 - 350